

LES
LIVRETS TYPOGRAPHIQUES
des
FONDERIES FRANÇAISES

CRÉÉES AVANT 1800

Étude Historique et Bibliographique

par

MARIUS AUDIN

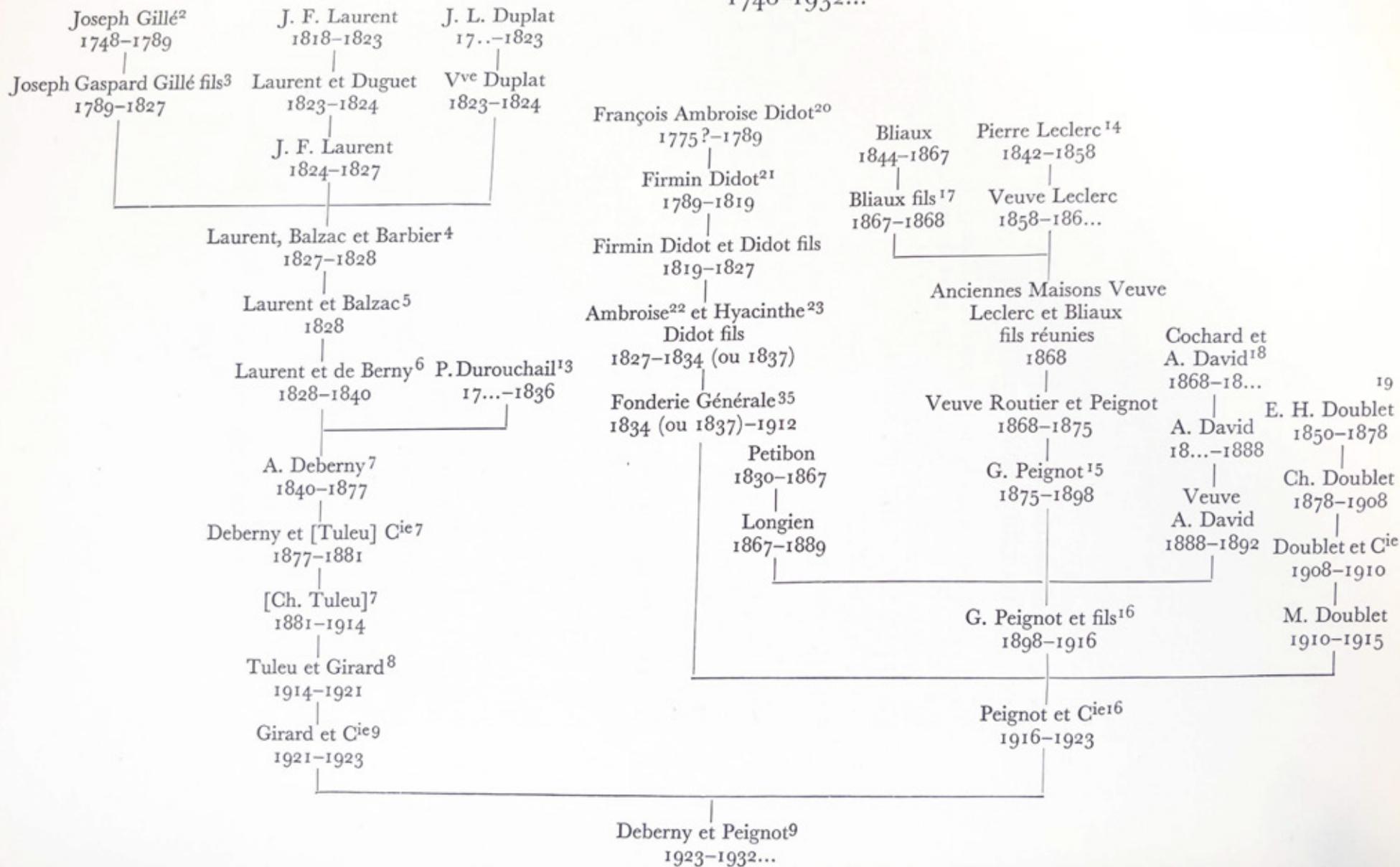


Tirage limité à 300 exemplaires

PARIS
A L'ENSEIGNE DE PÉGASE
37 RUE BOULARD

J. GILLÉ¹
 P. LECLERC | DEBERNY ET PEIGNOT
 PARIS

1748-1932...



97. [Dans un encadrement de filets et de vignettes:] *Spécimen | Des Caractères | De la Fonderie | De | Laurent et Deberny | Graveurs | [vignette] | Paris | Ancienne Rue des Marais S.-Germain | Rue Visconti, 17, près le Palais des Beaux-Arts. [s.d.]*

26.7 × 37.7 de 122 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

98. [Sous un cartonnage:] *Maison Laurent et Deberny | [filet] | Deberny et Cie | [filet] | Le | Livret typographique, | Spécimen de caractères | [marque de Deberny] | Paris, Fonderie de Caractères d'imprimerie | rue Visconti, n. 17. [s.d.]*

14 × 21.5 de 166 ff. et 4 dépl.

L'auteur.

99. [Dans un encadrement de filets:] *La Fonderie en Caractères | de | Laurent et Deberny | A l'exposition universelle de 1867 | [filet] | Extrait du Spécimen | [filet] | Paris | Rue Visconti, 17, près le Palais des Beaux-Arts.*

29 × 36 de 30 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

DEBERNY ET [TULEU] C^{IE} 7

1877-1881 [1914]

100. *Maison Laurent et Deberny | Deberny et Cie | [filet] | Le | Livret Typographique | Spécimen de Caractères | [marque de Deberny, D] | Paris | Fonderie en Caractères d'Imprimerie Rue Visconti, N. 17. [s.d., environ 1877.]*

Dans l'Avertissement, explication du Point Typographique: "Point Typographique | Les corps des Caractères sont tels que les a établis, au siècle dernier, le | célèbre Fondateur Fournier le Jeune (voir p. 97, 1).—Pour créer une règle fixe, Fournier | divisa la ligne du pied de roi en six parties égales, et fit de chacune de ces | six parties une unité de mesure typographique qu'il appela Point.—Le Point | Typographique est toujours le même depuis 140 ans; il correspond aux trois | huitièmes du millimètre. | La hauteur des caractères français est de 23.5 Millimètres. | 'L'invention de ces Points est le premier hommage que j'ai rendu à la Typographie en 1737'." (Fournier, *Manuel Typographique*, 1764, I, p. 130.)

13 × 21.5 de 144 ff. et 4 dépl.

Fonderie Deberny et Peignot.

101. *Vignettes Typographiques* | [filet] | *Attributs* | *Mélanges* | *Armes, Médailles* | [vignette] | *Fonderie Typographique Deberny Et Cie* | à Paris, rue Visconti, 17, faubourg Saint-Germain.

26 × 41 de 94 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

102. *Epreuves* | *des* | *Caractères Anciens* | *De la Fonderie* | *Deberny et Cie* | *Précédemment exploitée sous le nom de Laurent et Deberny* | *Ancienne Maison Gillé fondée vers 1750* | [vignette] | *A Paris* | *Rue Visconti, no. 17, ancienne rue des Marais-Saint-Germain* | *Près le Palais des Beaux-Arts* | *M DCCC LXXVIII.*

20.5 × 28.4 de 18 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

103. *Les Ornaments Anciens* | *De la Fonderie Typographique Deberny Et Cie*, à Paris, rue Visconti, 17 | [au bas à gauche:] *Fonderie Deberny Et Cie à Paris.* | [au bas à droite:] *Imprimerie de Deberny.*

25.2 × 37 de 2 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

104. *Les Ornaments Anciens* | *De la Fonderie Typographique Deberny et Cie*, à Paris, Rue Visconti, 17 | [au bas à gauche:] *Fonderie Deberny Et Cie, à Paris* | [au bas à droite:] *Imprimerie de Deberny à Paris.*

27 × 40.4 de 1 f.

Fonderie Deberny et Peignot.

105. *Les Ornaments Anciens* | *De la Fonderie Typographique Deberny et Cie*, à Paris, Rue Visconti, 17 | [au bas à gauche:] *Fonderie Deberny Et Cie à Paris* | [à droite:] *Imprimerie de Deberny.*

26.5 × 40.6 de 1 f.

Fonderie Deberny et Peignot.

106. *Les Ornaments Anciens* | *De la Fonderie Typographique Laurent et Deberny*, à Paris, Rue Visconti, 17 | [au bas, à gauche:] *Fonderie de Deberny à Paris.* | [à droite:] *Imprimé chez Deberny.*

25.8 × 40 de 2 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

107. *Les Ornaments anciens* | de la *Fonderie Typographique Deberny et Cie*, à Paris, *Rue Visconti*, 17 | [filet] | [en bas, et à gauche:] *Fonderie Deberny et Cie à Paris*. [au milieu:] *Ornaments Anciens*—F. [à droite:] *Imprimerie de Deberny à Paris*—80.

27 × 40, 1 f.; 38 × 25, 1 f.; 40 × 26.4, 1 f.; 37.8 × 24.8, 1 f.; 40 × 25.9, 2 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

[CH. TULEU 7]

1881-1914

108. *Exposition Universelle de Paris* | [filet] | *Les Créations* | de la *Fonderie Typographique Deberny Et Cie* | Depuis 1878 | [dans une vignette:] 1889 [au-dessous:] 1878 | Paris | *Fonderie de Caractères d'Imprimerie De Deberny Et Cie* | *Rue d'Hauteville*, 58.

26.5 × 35 de 48 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

109. *Vignettes typographiques* | [filet] | *Attributs* | *Mélanges* | *Armes, Médailles* | [grand fleuron] | *Fonderie typographique Deberny et Cie* | à Paris, *Rue d'Hauteville*, 58 [1889?].

27.5 × 44 de 99 ff.

L'auteur.

110. *Maison Laurent et Deberny* | [filet] | *Deberny et Cie* | [filet] | *Le Livret typographique* | *Spécimen de Caractères* | [monogr. D] | Paris | *Fonderie de Caractères d'Imprimerie* | *Rue d'Hauteville*, 58 [1894].

150 × 240 de 302 ff. et 1 dépl.

B.N., U. 46.

111. *Spécimen de Caractères de fantaisie*, septembre 1895.

Cf. *Typologie Tucker*, octobre 1895, p. 58.

111 bis. [Sous une couverture grise dans un encadrement de vignettes:] *Les Caractères de Fantaisie* | de la *fonderie Typographique Deberny & Cie* | *Cartes de visite. Cartes Adresses. Mandats* | *Lettres de faire part de Mariage & de Naissance. Billets de Décès* | *Menus. Circulaires. Factures. Actions. Têtes de Lettres.* | [marque de Deberny] | Paris | *Fonderie de Caractères d'Imprimerie de Deberny & Cie* | 58, *rue d'Hauteville*—58 [1896].

26 × 38.5 de 10 ff.

Cercle de la Librairie.

111 ter. [Dans un encadrement de filets et vignettes:] *Fonderie Typographique Deberny & Cie, Paris, rue d'Hauteville 58* [1898].

[1 feuille d'armes, médailles, initiales, sujets religieux, cabochons, etc.]

64.5 × 52 de 1 feuille.

Cercle de la Librairie.

112. [Sous un cartonnage:] *Maison Laurent et Deberny* | [filet] | *Deberny et Cie* | [filet] | *Le* | *Livret typographique* | *Spécimen de caractères* | [marque de Deberny] | *Paris* | *Fonderie de Caractères d'imprimerie* | *rue Hauteville, 58.* [s.d.]

15.5 × 24.5 de 363 ff. et 2 dépl.

L'auteur.

113. [Sous un cartonnage:] *Deberny et Cie* | [filet] | *Le* | *Livret typographique* | *Spécimen de Caractères* | [vignette à l'effigie de Gutenberg, Fust et Schoiffer] | *Paris* | *Fonderie de Caractères d'imprimerie* | *58, rue d'Hauteville, 58.* [s.d.]

15.5 × 24 de 441 ff. et 2 dépl.

L'auteur.

114. Spécimen de caractères de la Fonderie Deberny, 1900.

Cf. *les Archiv. de l'Imprim.*, no. 158, p. 41.

115. [Sur la couverture grise, dans un encadrement de filets:] *Deberny & Cie* | *Le* | *Livret Typographique* | *Caractères grecs* | [marque] | *Paris* | *Fonderie de Caractères d'imprimerie* | *58, Rue d'Hauteville 58.*

16 × 24 de 30 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

116. *Deberny & Cie* | *Le* | *Livret Typographique* | *Caractères Grecs* | [vignette] | *Paris* | *Fonderie de Caractères d'Imprimerie* | *58, Rue D'Hauteville, 58.* [s.d.]

15.5 × 23.9 de 110 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

117. *Fonderie Deberny & Cie* | *Ch. Tuleu, Succ^R* | *Hors concours* | *Paris 1900* | *Membre du Jury* | *Clichés* | *& Gravures* | *Initiales Entrelacées* | *...Et sur Dessins...* | *Armes de Puissances* | *...Et de Villes...* | *. Clichés Médailles .* | *...Sujets divers...* | *Attributs de commerce* | *. Papiers D'Emballage .* | *.. Cartes Postales ..* | *Cartes Géographiques* | *...Calendriers...* | [vignette sous le nom en haut et à gauche—petites vignettes en bas:] | *Deberny & Cie* | *Paris* | *Rue d'Hauteville, 58* | [une ligne de petites vignettes] [s.d.]

24.5 × 31.5 de 132 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

118. *Fonderie Deberny & Cie* | *Ch. Tuleu, Succ^R* | *Hors concours* | *Paris 1900* | *Membre du Jury* | *Clichés* | *& Gravures* | *Attributs militaires* | *.. Sports. Métiers ..* | *Fleurs. Passe-Partout* | *.. Sujets Enfants ..* | *Têtes de Pages.....* | *.....Culs de Lampe* | *Allégories Féminines* | *...Fonds. Menus...* | *Sujets de Carnets de Bal* | *...Programmes...* | *.. Sujets Religieux ..* | [vignette] | *Deberny & Cie* | *Paris* | *Rue d'Hauteville, 58* | [une ligne de vignettes] [s.d.]

24.6 × 31.5 de 90 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

119. *La Fonderie Deberny & Cie* | *A l'exposition de Liège* | [fleuron] | *Nouvelles Créations* | *Typographiques* | [fleuron] | 1905 | *Deberny & Cie, rue d'Hauteville, 58, Paris.*

21.9 × 27.2 de 18 ff.

Cercle de la Librairie, non clas.

120. [Encadrements en vignettes et filets:] *Deberny & Cie* | *Serie Deberny (No. 18)* | *Pour Labeurs* | *Caractères de Fantaisie* | *Pour travaux de ville* | *Ornements & Plainchant* | [fleuron] | *Octobre 1906* | *Fonderie Typographique* | *Paris—58 Rue d'Hauteville—Paris.*

21.3 × 26.6 de 16 ff.

Cercle de la Librairie, non clas.

TULEU ET GIRARD⁸

1914-1921

121. *Fonderie Deberny & Cie* | *Tuleu & Girard S^{RS}* | [filet] | *Spécimen* | *de* | *Caractères Etrangers* | [vignette] | *Paris* | *58—Rue d'Hauteville—58* | 1916.

15.2 × 22.4 de 116 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

122. *Fonderie Deberny & Cie* | *Tuleu & Girard, S^{RS}* | [filet] | *Spécimen* | *de* | *Caractères Grecs* | *Supplément* | [vignette] | *Paris* | *58—Rue d'Hauteville—58* | 1919.

15.3 × 22.7 de 8 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

123. *Fonderie Typographique Deberny & Cie* | *Tuleu & Girard, S^{RS}* | [filet] | *Spécimen* | *de* | *Caractères Étrangers* | [vignette] | *Paris* | *58—Rue d'Hauteville—58* | 1921.

15.8 × 24 de 22 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

124. [Sur la couverture, dans un encadrement de filets cadre:] *Fonderie Deberny & Cie* | *Tuleu & Girard, S^{RS}* | [filet] | *Les Caractères* | *D'Affiches* | *Extrait du Livret Typographique* | [vignette] | *Paris* | *Fonderie de Caractères d'Imprimerie* | *58, Rue*

d'Hauteville, 58. [titre intérieur:] Deberny & Cie | Les Caractères | D'Affiches | Extrait du | Livret Typographique | [vignette] | Paris | Fonderie de Caractères d'Imprimerie | 58, Rue d'Hauteville, 58

15.3 × 23.8 de 102 ff. et 1 ht.

Fonderie Deberny et Peignot.

GIRARD ET C^{IE}9

1921-1923

125. [Sur la couverture cartonnée, dans un encadrement de filets:] *Ancienne Maison Deberny & Tuleu | Girard & Cie, SRS | Le | Livret Typographique | Spécimen de Caractères | [vignette] | Paris | Fonderie de Caractères d'Imprimerie | 58, Rue d'Hauteville, 58. | [sur le titre intérieur:] Fonderie Deberny & Cie | Tuleu & Girard, SRS | Le | Livret Typographique | Spécimen de Caractères | [vignette] | Paris | Fonderie de Caractères d'Imprimerie | 58, Rue d'Hauteville, 58.*

16 × 24.7 de 350 ff.

Fonderie Deberny et Peignot.

Fusionnent avec Peignot (1923).